

Julehilsen!

Dette er siste nr. av Nyhetsbrevet dette året. Vi i benytter oss av den redaksjonelle frihet og ønsker alle våre lesere ei god jul. Det har vært et hektisk år. Da vi startet året bestemte vi at vi skulle utgi 8 nr av Nyhetsbrevet. Det endte med 10 nr. Vi tolker det slik at når det er så mye det kan skrives om så gjenspeiler det den store aktiviteten i laget.

Med jevne mellomrom diskuterer vi hvilken profil Nyhetsbrevet skal ha. Dette året har vi hatt stor pågang av nye medlemmer, og da har det vært naturlig å ha fokus på stoff som er til orientering for nye medlemmer. Om vi har klart det på en god måte er usikkert. Det er vanskelig å måle.

Vi er et lag av praktiske menn og kvinner, og skrivning/dokumentasjon på det du gjør nedprioriteres. Når vi går tilbake til Kystlagets hjemmeside og studerer

Nyhetsbrevene fra starten i 2019 oppdager vi hvilken glimrende dokumentasjon det ligger i dette materialet. Her ligger det detaljer om ting som ikke kommer med i årsmeldingen.

Vi vil fortsette med Nyhetsbrevet også i 2024, men vi har selvfølgelig særskilte ønsker for dette året. Vi ønsker at nettopp du vil sette preg på utgivelsene. Terskelen for å skrive er stor for mange, men om du bare sender inn et bilde til redaktøren så har du gitt oss en ide om hva du ønsker det skal skrives om. Slik fungerer det også i dag, men vi kunne ønsket flere

idemakere. Det ser vi allerede fram til.

Vi gjentar oss selv hvert år, men det er fint å si det igjen: God Jul og Godt Nyttår

*Hilsen Tom Andresen (redaktør)
og Jan Næss (layout)*

Fra vårt Kystbibliotek- en julegave?

Jeg anbefaler ei bok som er myntet på alle kystlagets unge medlemmer. Den er nemlig skrevet i tegneserieformat! Altså presenterer den på en spennende og lettlest måte en historisk hendelse som er lite kjent i dag.

»Rigel. Urettens ekko» av Ida Larmo. En dokumentarisk tegneserie om norgeshistoriens største skipskatastrofe, forliset av MS Rigel. Boka vant Brageprisen i 2022!

Høsten 1944 er nazistene på retrett fra Finnmark, og krigsfanger tas med sørover på lasteskipet Rigel.. I skipet sitter to unge menn, russiske Julian Oresjkin og norske Asbjørn Schultz, blant over 2500 andre fanger, de fleste østeuropeiske og sovjetiske slavearbeidere. Brått angriper britiske bombefly og senker skipet like utafor Helgelandskysten. Nå må de to kjempe en desperat kamp for livet. Begge overlevde, og kunne siden vitne om alle dem som forsvant. En ufattelig ulykke i krigens siste krampetrekninger.

Boka er drivende godt tegnet og fortalt gjennom Julians og Asbjørns stemmer. Også denne anbefaler jeg som julegave til familiens ungdom kanskje! (Men jeg leste den selv med stor interesse!)

Sidsel K. Bragdøya Kystbibliotek





Julemarked

Så er julemarkedet på Bragdøya ferdig for i år. Den ble arrangert 12 november

Nytt av året var at ingen av dekkene på traktortralle til nissen var punktert. Ellers gikk alt nesten som normalt..... nesten. Vi hadde faktisk en besøksnedgang i år. Vi har spekulert i hvorfor det skjedde, men konkluderer med at slik er det når folk planlegger etter værvarslingstjenesten YR

Det ble imidlertid en hyggelig dag selv om ikke været var topp. På låven hadde Gjert Werring dukketeater om «Baldrian og Musa», og for barna ble det båtbygging i verkstedet. 160 båtskrog forsvant fra lageret.

Selv om det ikke ble salgsrekorder i Saltebua eller i kafeen så var alle enig om at det ble et fint julemarked. Geir logget 450 passasjerer på MS Bragdøya.







Vogts Villa

Det er snart jul på Dvergsøya også. Målet for denne høsten har vært å sikre bygningen fra videre forfall. Derfor jobbes det hver torsdag med å skifte kledning på yttervegger som er dårlig og sikre vinduer. Malinga tas til våren en gang. Av innvendig arbeid er det greiest å jobbe der det er varme. Det meldes fra arbeidsledere at vertskapsrommet prioriteres. Å ha et hyggelig nyoppusset og varm rom kan ikke overvurderes.

Arbeidsledelse for tiden er fordelt mellom Sigbjørn og Ole Steffen.





Naustet På Bredalsholmen

Det er Juleferie på Naustet nå. Vi nådde de målene vi hadde satt oss. Oppholdsrommet er isolert, og taket er kledd med 15 mm rupanel. Dør mot slippen er montert, og ytterkledning på oppholdsrommet er montert. Deler av kledningsbordene vi har montert på oppholdsrommet er kledning som før har hengt på yttersiden av Naustet. Den var preget av været og vind, men deler av den var brukbar. Vi supplerte med nye furubord fra Eikås Sagbruk.

Arbeidet i høst har vært preget av stor iver og pågangsmot. At det møter opp mellom 7 og 10 personer til onsdager med nesten kuldegrader ute sier litt om hvordan vi har det.

Det er juleferie nå. Takk for i år.







Skinnfellkurs

Menneskets primærbehov er mat og varme. Hva sauekroppen har bidratt med for at vi kunne overleve her i det kalde nord kan vi knapt forestille oss. Vi tenker mest på sauekjøtt og fårrikål, men skinnfellen har vært med hele tiden. Historisk er skinnfellen veldig interessant. Adam i Edens hage fikk neppe en strikket ullgenser etter syndefallet, og hverken Adam eller Eva kunne skjule seg bak et fikenblad. Han måtte plutselig begynne å gå med klær, og da var det vel nærmest å finne en skinnfell

Kystlaget arrangerte kurs om skinnfellen med Tone

som instruktør. Temaene var skinnfellens historie i Norge. De lærte å sy sammen skinnfeller og lærte å felle inn der det ikke var ull. Hver deltager laget sin egen fell til bruk enten i senga, i godstolen eller bare til pynt. Det ble sydd på både hverdagskanter og brukdekanter og motivene som ble trykket på hva gamle norske mønstre. Hver gård hadde fra gammelt av egne trykkblokker. Motivene på trykkblokkene kunne være gamle norske motiver eller motiver fra livet. (vekst, tro, mytologi, kjærlighet, arbeid, dyrehold m.m)

Kurset ble arrangert over 7 tirsdagskvelder i høst.





TIPS:

Har du har en ide om hva det bør skrives om i Nyhetsbrevet så kan du lage innslaget selv, eller du kontakter du oss i redaksjonen eller kontoret i Saltebua: tom.andresen52@gmail.com. eller jan@bluesland.no eller saltebua@bragdoya.no





Det er kommet

pålegg fra sjøfartsmyndighetene om at Bragdøyabåten måtte utstyres med kran. Hensikten med pålegget var at i tilfelle «mann over bord» så skulle skipper alene skulle ha muligheten for å få personen om bord igjen. Etter mye grubling ble det laget en stolpe i rustfritt stål med roterende topp. Som heisordning ble det montert på krana en enkel manuell winch. Skipper Jan testet krana. Den ble dokumentert ved film og godtatt av Myndighetene.



Vi er vel enige om at dette bilde av Limfjordsjekta er flott. Motivet er hentet fra Danmark der hun på ettersommeren deltok i VM for seilsjekter.





Dagmar

står stødig innendørs på slippen nå, og de sies at der skal den stå til påske. Påska kommer forresten tidlig i år. Dagmar har lenge vært plaget av dårlig form. Hun skulle deltatt på Forbundet Kystens landsstevne, men måtte gjøre vendereis pga lekkasjer.

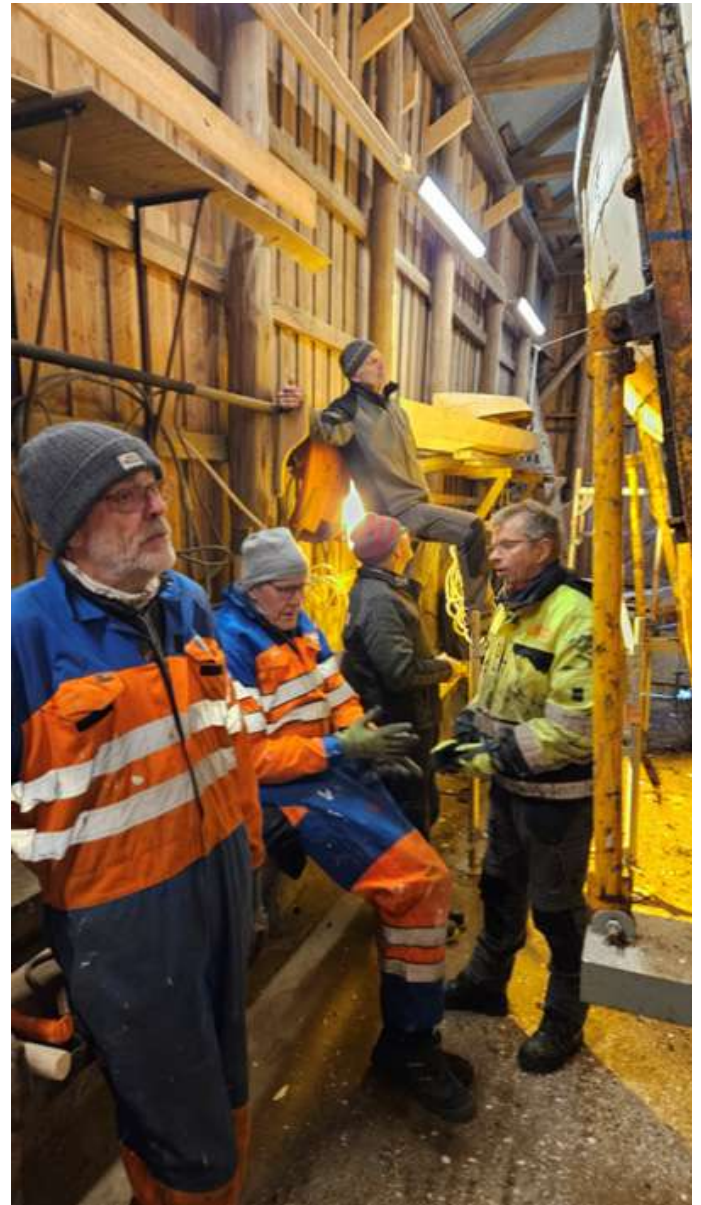
Nå står hun på slippen for en omfattende reparasjon. Kystlaget har fått kr. 120.000.- i fartøyvernmidler til denne jobben. Når dette nr. av nyhetsbrevet kommer ut er malingen på huden skapt av og huden er pusset. Store deler av natene er åpnet og klare til å bli drevet og sparklet igjen. Driving under vann skal båtbygger-

ne gjøre, og over vannlinjen vil drivingen bli gjennomført som kurs for medlemmer.

Ut over driving, sparkling og maling, må det skiftes bord på både styrbord og babord side.

Vi kan begynne å glede oss til våren og påska.





**Følg gjerne
Bragdøya kystlag på
Instagram og Facebook**

